Projet
Coin

Dossier de
spectacle

Monique



Le Projet Coin

Fraîchement diplômés, nous voulons nous réapproprier le plaisir de « faire ensemble », à travers un travail de recherche structuré principalement autour de nos disciplines de cirque, pour réaliser (oui, nous pouvons le dire) ce rêve ; nous formons le Projet Coin.

Nous nous sommes rencontré au CADC Balthazar, puis, alors que Florent et son monocycle prenaient le chemin de l'Académie Fratellini à Paris, Théo et Lucas entamaient un cursus à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC).

Au-delà du cirque, c'est cette amitié qui nous unis et qui nous donne envie d'avancer ensemble. L'envie d'essayer de concrétiser des idées, persévérer, tout donner.
Cette énergie générée par notre association nous apporte une incroyable sensation d'invincibilité, face au présent, aux difficultés, aux dits comme aux non-dits.
À trois, nous réinventons notre propre réalité.



Qui sont-ils ?



Florent Chevalier

Né en belle Normandie, il pratique le monocycle depuis toujours, et à même participé à plusieurs championnats de France de monocycle. Après sa sortie de L'Académie Fratellini en 2019, rien ne l'arrête, il est interprète dans les compagnies de danse de Philipe La Feuille, le Collectif Vecteur, et aussi dans la compagnie de théatre Zigzag. Il s'élance également dans un solo avec son monocycle et toute sa folie.



Lucas Enriquez

Né à Pau, il grandit avec le cirque essayant le jonglage, la roue allemande et même le monocycle, il se spécialise en acrobatie. C'est en fait avant sa naissance qu'il fit la rencontre de Théo, son frère jumeau, avec qui il forma un duo de porté et créa en 2019 la Kirn compagnie, puis le Projet Coin (pour se réconcilier avec le monocycle), et travaille aussi parallèlement avec Compagnie TENT et la Compagnie DCA.



Théo Enriquez

Né quasiment au même moment et au même endroit que son frère Lucas , il fait tout de même très bien la paire avec son accolyte Florent. Acrobate dans l'âme, voltigeur dans le coeur, porteur dès qu'il le peux, il co-fonde le Projet Coin. Créateur de la Kirn Compagnie, et est également interprète avec la Compagnie TENT et la Compagnie DCA.

Envies / point de départ

Dans un premier temps, nous voulions créer une forme brute, avec l'objectif de concevoir une connexion improbable : celle d'allier les jeux icariens et le monocycle.

Premiers éléments de recherche

Jeux icariens et monocycle : deux positions assises.
L'un sur son agrès, l'autre sur son partenaire.
L'un roule et se déplace, l'autre immobile.

Du monocycle aux portés. Des portés au monocycle.
Possibilité d'inverser entre porteur et voltigeur. Le monocycle aussi est porteur comme voltigeur.

Les axes d'explorations :
- Comment associer les portés acrobatiques à l'inertie du monocycle ?
- Comment amener le monocycle au cœur de l'acrobatie et inversement ?
- Comment le monocycle nous provoque-t-il ? Comment détourner sa fonction principale ?
- Comment parvenir manipuler cet objet tout les 3 en même temps ?
- Qu'amènent nos différences morphologiques dans ce trio ?
- Quel langage chorégraphique/acrobatique commun avons-nous ?

Une dimension sonore qui fait lien. Le son, procuré par la manipulation du monocycle et des chaussures au sol, rythme le spectacle.

Texte de présentation du spectacle

« Un trio, isocèle rectangle, réuni autour d'une roue et d'une selle.
Au bord de l'absurdité, les pratiques des jeux icariens et selle du monocycle sont étroitement liés.
Trois corps voguant entre élégance et maladresse avec un monocycle utilisé dans tous les angles, à se demander s'ils ne roulent pas sur la tête.
Image et poésie, dont le corps est le principal outil laissant découvrir un univers quelque peu décalé. »



Processus de création 2020/2021

Laboratoires (2020) :
- La Roseraie (Bruxelles).
- Salle de Théatre de Saint Jacques sur Darnétal (76).
- La Cascade, Pôle National de Cirque (Bourg Saint Andéol).

Résidences, à travers le projet Résidence CUBE à Bruxelles (2021) :
- Archipel 19, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg.
- Up, Circus and Performances Art.
- Wolubilis, Pôle culturel de Woluwe-Saint-Lambert.

Premier Try out réalisé :
- 14 août 2021 : Festival Cirque au Jardin (Le Jardin, Corrèze).

2022

- Dates :

1er juin : Festival Les Cas du Cyrque - Cahors
4 juin : Festival Monte au Banc, La Boite à Malice - Montauban.

- 2 semaines de résidences pour finaliser le spectacle :

Du 28 Novembre au 11 Décembre 2022.







Sans oublier :

Arthur Gaillon (Vidéos, photos, regard extérieur)



Enfant, Arthur se voyait bien devenir ninja, écrivain ou juste personnage de BD.
Si des études en arts appliqués et un pa ssage aux Gobelins ont fait de lui un graphiste vidéaste à plein temps quand il ne fait pas autre chose, il n'a pas encore choisi s'il devait embrasser une carrière de réalisateur jongleur à vélo, ou de musicien globe-trotter en hamac... Pourtant bientôt il sera une légende, dût-il mettre une astérisque au bout de son prénom chaque fois qu'il signe une carte postale !
S'il adore vouvoyer ses petits camarades, il trouve cependant quelque peu étrange de parler de soi à la troisième personne... Mais j'adore les points de suspension !

Cyril Lafitte (Administration, accompagnement du projet)



Fondateur de l'école de crique «Corps Accord» basée à Roncherolles-en-Bray, Cyril est un passionné de cirque. Il y dévoloppe une pédagogie exeptionelle, et adore créer du lien entre le secteur amateur et professionel. C'est dans cette énergie là qu'il s'est plongé dans un partage avec le Projet Coin, les accompagnant administrativement et aussi leur proposant quelques échanges avec l'écoles ou autres projets dans le «coin».

Contact

projetscoin@gmail.com



Crédit photos :
UP - Circus and Performances

Le Projet Coin